



November 2016

Het meisje met de nepparel

Er zijn tegenwoordig elke dag verkiezingen. Echter, we stemmen meestal niet met een rood potlood of onze voeten, maar met onze vingertoppen en smartphone. Dit keer konden we kiezen voor het mooiste natuurgebied van Nederland. Dat is al een vreemde zaak omdat Nederland helemaal geen natuur bezit. Alles wat hier (nog) groen is, is door de mens gemaakt. Een kniesoor die daar op let moet commissaris van de Koning Wim van der Donk hebben gedacht. Hij kwam persoonlijk naar Oisterwijk om boswachter Frans Kapteijns als ambassadeur aan te stellen van wat Van der Donk al had betiteld als Van Gogh National Park, een papieren bundeling van de Loonse en Drunense Duinen én het Groene Woud. Compleet met bidbook en gelikte website, alsof we in de race waren voor de Olympische Spelen.



Park Ranger Frans

Heeft Van Gogh dan ooit in Oisterwijk gewoond? Welnee, maar die domme Amerikaanse toeristen kun je alles wijsmaken. En ten slotte is Vincents vader ooit dominee geweest in Helvoirt. Toen woonde Vincent zelf weliswaar al lang in Den Haag, maar hij is wel eens op bezoek geweest bij zijn ouders in Helvoirt en maakte zelfs in 1874 een potloodtekening van het hervormde kerkje aldaar. En nog mooier: een jaar daarvoor, om precies te zijn op 15 februari 1873, kwam Vincent naar Oisterwijk. Hij moest in het raadhuis op De Lind loten voor de militie. Er was toen geen algemene dienstplicht. Met lotnummer 7 werd hij ingeloot. Maar je kon een vervanger inhuren. Dat kostte natuurlijk wel wat, en dus was zo iets slechts weggelegd voor de rijken. Je kon er ook een verzekering op afsluiten en dat had dominee Van Gogh voor zijn zoons gedaan en wel bij de Oisterwijkse verzekeringsmaatschappij Eendracht. Die zocht vervolgens naar iemand die bereid was om tegen betaling de vervangende dienstplicht te vervullen. In het geval van Vincent werd dat een metselaar uit Geertruidenberg.

Kerst 1874 vierde Van Gogh bij zijn ouders in Helvoirt. Twee jaar later schreef hij er over aan zijn broer Theo: 'En hoe vriendelijk zag Helvoirt en de lichten in het dorp en de toren tusschen de besneeuwde populieren er dien avond uit, in de verte van de weg naar 's Bosch af gezien'. Dat was voldoende om Oisterwijker Jan Baan van Brabants Landschap helemaal lyrisch te maken over Van Gogh National Park. Als echte natuurbobo liet hij meteen maar arrogant in de krant neerpennen dat 'wij het verdienen bij de winnaars te horen'. Hij zag kansen voor een natuurtunnel onder de N65, waarbij die rijksweg een metertje verhoogd zou worden om zo een doorgang van tien meter te creëren waar wellicht ooit een ree door zou huppelen.

Na de eerdere echecs met natuuraanleg (Waterborgh, Voorste Stroom) zullen weinig boeren en burgers meteen warm lopen voor een nieuw miljoenen kostend natuurproject. Bovendien gaat het bij Van Gogh National Park helemaal niet om natuur maar om ordinaire euro's, zoals historicus Laurant Toorians in *Brabant Cultureel* schrijft. De verkiezing van het mooiste natuurgebied was dan ook in handen van het ministerie van Economische Zaken. De cultuurhistorische kennis van staatssecretaris Martijn van Dam bleek ver te zoeken toen hij twitterde dat Van Gogh National Park er nog net zo uitzag als in 1884. Dan heeft deze staatssecretaris van landbouw toch echt de intensieve veehouderij en het vele asfalt over het hoofd gezien.

Van der Donk, Kapteijns en Baan deden net alsof de grootste zandbak van Nederland (de Duinen), de Kampina en onze bossen al eeuwen bekend staan als Van Gogh National Park. En dat terwijl de naam het Groene Woud, ondanks het geploeter van natuurgoeroes, er bij boeren en burgers nog altijd maar niet in wil. Voor de zekerheid werd ook pretpark De Efteling nog even aan Van Gogh National Park toegevoegd.

En zo zijn we op weg naar een groot 'natuureservaat' in Brabant met Frans Kapteijns en Jan Baan als Park Rangers. 'Dat betekenisloosheid het gevolg is, zal niemand ontgaan, maar mag niet worden gezegd', aldus een kritische Toorians. En hij is niet de enige, al eerder noemde historicus Gerard Rooijackers in een column in het *Brabants Dagblad* het idee van Van Gogh National Park een 'schaamteloos geromantiseerd verhaal'. Immers de protestantse familie Van Gogh was nu niet bepaald geliefd bij de roomse Brabantse boeren. En hadden de boeren of de familie Van Gogh eigenlijk wel een klik met het Brabantse landschap?

Ja, Brabantse boeren zijn dol op de natuur als ze die kunnen opeten (stropen) of als ze er op hun crossmotors doorheen kunnen scheuren. Maar er lekker uren in struinen? Nou nee. Maar wel met de auto op zondag naar Groot Speijck of Venkraai en daar een Belgisch biertje drinken met Hollandse gerijpte geitenkaas. Het korte rondje om Groot Speijck en de dressing van Oisterwijkse bloemenhoning op de geitenkaas is dan de schaamlap. Ook de Van Goghs waren geen natuurliefhebbers. In zijn brieven aan Vincent beklagde zijn jongere broer Theo zich erover dat hij dagelijks van Helvoirt naar de Franse kostschool aan De Lind in Oisterwijk moest lopen. De Van Gogh-boys waren zeker geen ambassadeurs van de Parel in 't Groen. Eerder leken ze op de turbo-kids van nu, en zouden ze met veel plezier op de SUV-achterbank van de dominee via een N65 met ongelijkvloerse kruisingen naar school gescheurd zijn.

En dan beweerde een wethouder uit Loon op Zand ook nog dat als je door de Duinen wandelt het is alsof 'je door een schilderij van Vincent van Gogh loopt'. Pardon? Hij moet overmand zijn geweest door fata morgana's. En die onzin moet onze gewaardeerde ex-boswachter Frans Kapteijns nu in Oisterwijk gaan verkopen vanaf zijn Chinese pagode op de Kampina? Het is de vereftelingisering van Oisterwijkse natuur. Je zult het zien, straks duikt er nog vanuit het niets van een rommelzoldertje in Oisterwijk een onbekende Van Gogh op: meisje met parel. En dan zal Frans Kapteijns als de moderne reïncarnatie van kapelaan Huijbers zeggen dat dit een echte Van Gogh is, waarop Vincent een roomse Oisterwijkse maagd Maria heeft geportretteerd. Onder leiding van Paul Spapens en pastoor Van Buijtenen worden de bewoners van De Vloet en Stanislaus dan gedwongen het schilderij in processie naar de Petruskerk te dragen en burgemeester Hans Janssen bevestigt een replica aan het raadhuis, compleet met een miniatuur-Mariakapel in Brabants Bont.

In *De Telegraaf* van 3 oktober 1962 wist de Oisterwijkse schoenmaker Kees Janssen het landelijke nieuws te halen met een onbekende Van Gogh, die opgedoken was uit zijn familiebezit. Helaas werd dat schilderij toen na vier dagen ontmaskerd als een product van een amateurschilderes uit Nijmegen met de achternaam Vincent. Een tweede flater kan Oisterwijk zich niet permitteren. En dus passen we alvast het nieuwe gemeentelogo aan op het toekomstige unique selling point: 'Oisterwijk, the Girl with the Pearl'. Het zal hordes Amerikaanse toeristen naar De Lind voeren, die zich ook zonder aanvullende verzekering zullen vergapen voor de etalage van de Pearle, die ze zullen aanzien voor het huisje met het zoldertje waar het schilderij is gevonden. En wat als de parel vervolgens door enkele nestbevuilers ontmaskerd zal worden als nepparel? Who cares? Dat verandert weinig aan de dan niet meer te stuiten internationale bekendheid van Oisterwijk. Zeker als Marya Hüsstege de financiering voor haar film 'Girl with a pearl earring 2.0', met Scarlett Johansson in de hoofdrol, rond weet te krijgen. En mocht dat mislukken, met Ina Batenburg (VVD) op toerisme, en haar Sancho Panza Joost Wagenmakers (VVD) als marketeer buitengebied management, kan er in Oisterwijk toch eigenlijk niks meer mis gaan?

En ach, ook al liepen we dan uiteindelijk de prijs van het ministerie van Economische Zaken mis? Who cares? Ruud van Eeten, directeur van Tiliander (zijn werk in Oisterwijk basierend op Confusius: 'When it is obvious that the goals cannot be reached, don't adjust the goals, adjust the action steps') komt vast met een goed doortimmerd Efteling-sprookje, waardoor de gemeenteraad zonder morren anderhalf miljoen uit zijn broekzak tovert voor een nepparel. Sprak die Confusius trouwens Engels? Nee, maar de toeristen wel en natuurbehoud drijft allang op recreatie en mediabeïnvloeding. Vroeger hield boswachter Frans nog lezingen, nu is hij com-mu-ni-ca-tor, twitterboswachter. Dus hij wil geen geitenwollensokkengezeur meer horen over de verloedering van de nationale parken tot pretparken. Frans wordt de Mickey Mouse van Van Gogh National Park. Of zoals Margriet Oostveen Park Ranger Frans in *De Volkskrant Plus* laat zeggen: 'Get used to it'.

Trump en Van Gogh

Er schijnen al plannen te bestaan om de President Elect van de United States of America Donald J. Trump uit te nodigen voor een bezoek aan Van Gogh National Park. Maar helaas is het met de net verkozen president, als het om natuur en cultuur gaat, slecht kersen eten. Zelfs als hij in een Hummer H1 Luxury van Du Parc Oisterwijk over de Kampina mag scheuren. Donald houdt meer van Amerika en vrouwen dan van Oisterwijk en Van Gogh. Hij zal Van Gogh National Park links laten liggen en zijn fellow-Americans naar Disneyland dirigeren. Make America great again!



Alan Bond met het schilderij 'Irissen' van Van Gogh

Het is 1988 als de Australische zakenman Alan Bond en Donald Trump aanzitten voor een diner in het Atlantic City casino. Het verhaal is opgetekend in het boek *Trumped! The Inside Story of the Real Donald Trump* uit 1991 van John R. O'Donnell en James Rutherford. Donald Trump wilde graag een miljoeneninvestering van de Australische zakenman in zijn casino. Nog voor de koffie geserveerd was, had Bond voor 180 miljoen dollar het St. Moritz hotel van Trump gekocht. Maar Bond wilde voor een deel betalen met het schilderij 'Irissen' van Vincent van Gogh dat hij een jaar daarvoor voor 54 miljoen dollar had gekocht. Een recordbedrag voor een schilderij toen. Echter Donald Trump bleek totaal niet onder de indruk van de Van Gogh: 'What would I do with Irises? You know what Irises is? It's a piece of canvas with some paint on it'.



Burrie's Kèk op Osterwèk

Wie is de Sjaak?

Iedere week is er op het gemeentekantoor wel een briefing. Immers na de raadsenquète Lindenplein en het Bing-onderzoek moest er iets veranderen in de vastgeroeste politieke en ambtelijke cultuur. Maar de Cola Light oplossing van de briefings blijkt een one-way-direction : de ambtenaren vertellen de collegeleden nu exact wat te doen en wat te laten. Zo kreeg Ina Batenburg het advies een reeds verkochte gymzaal aan de Nic. Van Eschstraat niet te leveren

aan de koper, een projectontwikkelaar. Dat deze vervolgens naar de rechter stapte om de contractueel vastgelegde boete bij niet-levering op te eisen, bracht de ambtenaren niet van de wijs. Zelfs toen de rechter in oktober de gemeente een boete van € 525.000 oplegde, bleef de zelfgenoegzame feeststemming op het gemeentekantoor ongebroken. In de aanbidding van de begroting stond immers dat het op De Lind 44 inmiddels alle dagen feest is: 'we zijn trots op de behaalde resultaten, ons vermogen is op uitstekend niveau'. En dus kunnen we best een half miljoen verbrassen voor een leuk partijtje 'burgertje pesten', zo moet een verveelde ambtenaar hebben gedacht. Tijdens de briefing vroeg Ina nog enigszins bezorgd of dat 'burgertje pesten' geen negatieve politieke consequenties kon hebben. Maar de ambtenaren wuifden dat argument weg met een van zolder gehaalde steek van Prins Carnaval, afkomstig uit de oude doos van voormalig ambtenaar Riny van de Boer. Ina hoefde zich geen zorgen te maken, volgens de ambtenaren zouden die randdebiele reaguurders op internet niet haar maar de linkse partijen en de media als kwade genius aanklagen. En inderdaad de 'linkse klik' krijgt op de website van het *Brabants Dagblad* de schuld in de schoenen geschoven, samen met de asielzoekers en de burgemeester. Beste raadsleden, het wordt hoog tijd voor een nieuw raadsonderzoek. De vraagstelling is dit keer bijzonder simpel: wie is de Sjaak op het gemeentekantoor?

Burrie

Ina's goed nieuws show

Ondanks de ronkende positieve begrotingscijfers en het veertigjarig huwelijksjubileum van de wethouder financiën ontving de gemeenteraad de begroting 2017 met de nodige politieke scepsis. Jazeker, de VVD-fractie vond dat door het college 'een aantal mooie ambities' verwoord waren en schaarde zich achter het 'realistisch realiseren' motto van wethouder Ina Batenburg. VVD-fractieleider Anne-Cristien Spekle was daarmee echter de enige jubeltruus. Want coalitiegenoot AB was heel wat minder te spreken over de begroting. Volgens fractieleider Ruud van de Ven worden er te weinig ambities gerealiseerd. 'De coalitie staat zo richting verkiezingen deels met lege handen'. Hij hekelde met PGB het uitblijven van een krediet voor het tweede deel van het fietspad naar Haghorst en met PrO het passieve beleid rondom volkshuisvesting als het gaat om een impuls te geven aan de bouw van sociale huurwoningen. Zelfs de VVD klaagde over het uitblijven van die impuls gelden.

De relatie tussen de coalitiepartners AB en VVD is slecht, er hangt een ijzige sfeer. 'Wordt de begroting niet te veel aangegrepen als goed nieuws show voor het college'? Daarmee wakkerde Ruud van der Star (PrO) het vuurtje binnen de coalitie nog wat extra aan. Er is grote onvrede bij de raadsfracties van de oppositie maar ook bij AB over de verkwanseling van meer dan een half miljoen euro in de zaak van de gymzaal aan de Nic. van Eschstraat. De rechter legde de gemeente onlangs een dergelijke boete op wegens het niet nakomen van een contract met een projectontwikkelaar. Het antwoord van het college is verbijsterend: 'We vertrouwen erop het recht aan onze kant te krijgen'. Maar een juridische onderbouwing van deze uitspraak blijft achterwege. Het is alsof je een verwend kind voor de schoorsteen een Sinterklaasliedje hoort zingen, die dan denkt dat er morgen wel een rode Ferrari voor de deur staat.

PrO verwijt het college wel geld over te hebben voor een fietspad en de cultuurcentra maar geen aandacht te hebben voor signalen dat mensen zorg mijden vanwege de hoge eigen bijdrage voor WMO-voorzieningen. Ook hier is het antwoord van het college weer verbijsterend: 'We hebben geen signalen ontvangen dat mensen zorg mijden vanwege de eigen bijdrage'. Het lijkt wel alsof college en raad in een Truman Show leven: het dorp waarin ze werken, wonen, eten, drinken, slapen en vrijen blijkt in werkelijkheid een realitysoap te zijn. Iedereen weet dat, behalve de hoofdrolspelers.

Ruud van de Star benoemde in zijn eerste termijn de problemen: 'Er is te weinig ambitie, de coalitie hobbelt naar het einde en is niet meer in staat zich uitdagende ambities te stellen, alle aandacht gaat uit naar het beschermen van het college. Geen dualisme, geen eenheid in het college en coalitiepartijen die elkaar nauwelijks vertrouwen'. In steeds meer zaken (zwembad/sporthal Den Donk, ontsluiting Pannenschuur en verkoop KVL-terreinen) wordt gepoogd de besluitvorming buiten de raad om te doen. Anderzijds geeft het college wel alle ruimte aan ondernemers en neemt daarmee nog meer de eigen regie van de raad uit handen, zoals op de KVL.

PGB bekritiseert de honderdduizenden euro's die telkens naar de cultuurcentra Tiliander en Den Boogaard gaan. De fractie vraagt zich af welke garanties er zijn dat het dit keer met wederom tonnen subsidie wel moet gaan lukken.

Het college heeft geen antwoord en valt terug op de mantra 'realistisch realiseren'. Waar komt die term eigenlijk vandaan? Het blijkt een slogan te zijn van het aannemersbedrijf Van Boele en Van Eesteren uit Rijswijk en wordt op internet genomineerd voor de 'slechtste slogan van Nederland'.

Opzienbarend was het eindoordeel van Ruud van de Ven (AB) over de begroting in zijn eerste termijn: 'Algemeen Belang had veel liever deze begroting de hemel in geprezen, maar hier gaat het spreekwoord gelden "Je moet de huid van de beer niet verkopen voordat je hem geschoten hebt" en zeker niet als dat geweer niet eens geladen is'. Whaw, de Oisterwijkse Sarah Palin is opgestaan. Jammer dat Ruud niet met een motie is gekomen die het college opdraagt om tijdens de wekelijkse collegevergaderingen enkel nog thee te drinken.

Volg de RRT en Burrie ook op Twitter en facebook:

<http://twitter.com/rooieroepoeter>

<http://twitter.com/Burrie>

<https://www.facebook.com/De-Rooie-Roepoeter-1715319242122458/>