



de rooie roeptoeter

De Rooie Roeptoeter (RRT) is een onregelmatig verschijnend, links blad voor Oisterwijk en is een uitgave van het redactiecollectief De Rooie Roeptoeter, Postbus 340, 5060 AH Oisterwijk. Abonnementen zijn gratis, maar financiële steun is welkom: giro 5264985 t.n.v. De Rooie Roeptoeter te Oisterwijk.

Nummer 42 * maart 1997

Een rituele dans

Meer was het niet: het debat over de begroting 1997. Althans voor de diverse collegepartijen. Alle fractievoorzitters van die partijen lazen hun bijdragen voor alsof ze een cassettebandje met rustgevende mantra's moesten inspreken. In elk geval was het 'politieke testament' van de heer Van Roessel (D66) daarbij nog een verademing. Samen met wethouder Rakhorst (VVD) zorgde hij voor een gezellig avondje, geheel op liberale snit gesneden. Rakhorst had ons reeds op de LOVO-show van Van Meerten gewaarschuwd: dit zou een ondernemersvriendelijk college worden. Nou dat hebben we die avond gemerkt. Van Roessel toonde zich onbuigzaam. De minima moesten maar in de kou wachten tot de hectische tijden voor de wethouders en ambtenaren voorbij waren. Geen fonds voor directe steun, geen experimenteergemeente, geen stadspas en geen uitbreiding van het kwijtscheldingsbeleid. En dat terwijl op de armoedeconferentie van juni 1996 de wethouder de deelnemers had toe-

gezegd voor september 1996 met een groot aantal maatregelen te komen. Maar als het geld kost, geven Van Roessel en Rakhorst niet thuis. Nee, Van Roessel stelde in zijn politiek testament voor om zo'n twee miljoen gulden van de begroting te halen na de kerntakendiscussie. Rakhorst gruwelde uiteraard van de gedachte dat een ruimer kwijtscheldingsbeleid betaald zou worden uit een hogere OZB voor villa-eigenaars en bedrijven. De motie van Groen-Links over een ruimere kwijtschelding kon slechts rekenen op de stemmen van de oppositie: Algemeen Belang en PvdA.

Pantoffelhelden

Commissievergadering Openbare Werken in het raadhuis. Klokslag acht uur verschijnt wethouder Toon van Gils in een onberispelijke outfit ten stadhuize. Alleen die pantoffels! Een wethouder die op pantoffels ter vergadering verschijnt kan wellicht zo met Swiebertje meekomen, maar toch niet met het flitsende politieke spel in het Oisterwijkse. En dat voor een telg uit

een schoenfabrikantengeslacht! Daar moet verandering in komen en we dachten dat Rita van Breugel was aangenomen om daar op toe te zien. Maar haar geroemde drang naar etiquette blijkt tegen te vallen. Of mocht Toon gewoon zijn pantoffels aanhouden omdat Rita vond dat die juist goed bij het ceremonieel van B&W passen? Het is trouwens goed mis met de gemeenteraadsleden, nog afgezien van Toons pantoffels. De mannelijke raadsleden verscheenen op de eerste vergadering weliswaar allemaal in colbertjes, maar Ad van den Oord had zijn das vergeten en Hans Denissen had zijn jasje nog voor de aanvang van de vergadering aan de wilgen gehangen. Maar goed, tenminste nog een poging tot etiquette. Maar wat te denken van ons cowboy-bouwvakker raadslid Theo op 't Hoog, die in spijkerbroek in huize Kortmann verscheen om de burgemeester met zijn herbenoeming te feliciteren? Burgemeestersvrouw Carla reageerde geschokt, niet vanwege de spijkerbroek maar omdat toch afgesproken was dat de klusjesman niet 's avonds maar 's morgens zou langskomen. En weer greep Rita niet in. Huub Groenland probeerde op een ludieke manier tijdens zijn sauwel Rita duidelijk te maken dat raadslid Van den Oord eerst eens onder de douche moest worden gezet voor hij zou mogen aanschrijven. Nu begrijpen wij ook wel dat die milieufreaks van GroenLinks moeite hebben met waterverspilling, maar dat moet toch ook zijn grenzen kennen. Doch ook Huups wenk bleef bij Rita wederom zonder effect. En zo zitten we opgescheept met een raad van pantoffelhelden en ruwe bolsters. Gelukkig is Lambert er nog, zijn nieuwe coupe ziet er werkelijk fris en daadkrachtig uit. Hij zou er moeiteloos Heerma mee van de troon kunnen stoten, om over de stoof van Van Gils maar niet te spreken!

Pissig

Weet u de overeenkomst tussen kunstenaar Andres Serrano en kunstjesflikker Jacques Meerbach? Nou, ze weten allebei te choqueren! De motie van GroenLinks waarin bij het kabinet wordt aangedrongen op verhoging van de minimumuitkeringen heeft het niet gehaald. Hoewel 11 van de 21 raadsleden de motie onderschreven, haalde zij het niet door onverklaarbaar stemgedrag van het drietal Meerbach, Oerlemans en Meeuwis. Deze fractieleden van Gemeentebelangen, die allen de motie met een handtekening ondersteund hadden, bleken na een kort coalitieoverleg ineens de motie niet meer te snappen. De motie van GroenLinks was een initiatief van GroenLinks Groningen en heeft bijvoorbeeld in een stad als Breda de steun gekregen van alle in de raad vertegenwoordigde partijen. We stellen voor dat het drietal Meerbach, Oerlemans en Meeuwis een bijscholingscursus fatsoenlijke gemeentepolitiek gaat volgen bij het in Groningen gevestigde Documentatiecentrum Nederlandse Politieke Partijen. Na deze intensieve cursus gunnen we ze nog een ontspannend kijkje in het Groningse Museum.

Snuffel-ambtenaren

De komst van grote aantallen Moergestelse ambtenaren naar het Oisterwijkse gemeentekantoor is niet zonder problemen verlopen. De gehele boel moest er blijkbaar voor gerenoveerd worden, zodat ze allemaal een plaats konden vinden. Maar een plaats vinden is één, zinnig werk laten verrichten twee. En dus werden er nieuwe functies gezocht en gevonden. Een nieuw soort medewerker werd vanaf 1 januari geïntroduceerd: de snuffelambtenaar. Een goede neus, soepele schoenen, lange regenjas, hoed en zonnebril: aan die eisen konden nogal wat Moergestelse ambtenaren voldoen. Uitverkoren werd uiteindelijk Wil Pelles, de voormalige voorlichter van de

gemeente Moergestel voor wie, gezien de uitslooverij van de journalisten van De Oisterwijk, toch slechts weinig voorlichtingswerk restte. Wil kreeg opdracht de kast van GroenLinks in de leeskamer van het oude raadhuis eens na te zien op de aanwezigheid van Rara-spullen, Rooie Roepoeters, republikeinse gezangen en posters van Serrano. Maar Wil zag een fractiemedewerker van GroenLinks over het hoofd toen hij wat al te opzichtig in de kast graaide. De beer was los en zijn superieur Frans van Son kon slechts met moeite de rust in de tent terugbrengen door te stellen dat Wil slechts de leeskamer had moeten opmeten. Wij geloven echter dat een voorlichtingsamtenaar die met een meetlat rondsjuwt heel andere bedoelingen heeft en wij raden de GroenLinks-fractie aan zich terdege te beschermen: met bommen en posters van Serrano!

Anna Frank

Als het om de oorlog gaat moet je extra op je hoede zijn. Een uitglijder kan dan veel schade aanrichten. Burgemeester Kortmann maakte in elk geval bij de begrotingsbehandeling duidelijk dat de Anne Frank krant niet alleen op de basisscholen hard nodig blijft om het peil van de kennis over de oorlog en de holocaust te verhogen. Ook de burgemeester moet die krant maar eens goed gaan lezen. Want tijdens de begrotingsvergadering had hij het tot vier maal toe over de Anna Frank krant! In eerdere jaren verwisselde de burgemeester de vierde en de vijfde mei door met een stalen gezicht te spreken van de 4 mei-**viering**. Een teken aan de wand dat ook voor ouderen de Anne Frank krant en ander educatief materiaal over fascisme en oorlog nog broodnodig is.

Vallende bladeren

Nee niet nogmaals De Oisterwijk! We gaan het nu over echte blaadjes hebben.

Met veel tamtam presenteerde het gemeentebestuur het nieuwe logo van de gemeente waarin het lindeblad verwerkt zit. Dat kunstzinnige blaadje mag nu blijkbaar alle levende bladeren vervangen. Op De Lind werd flink gekapt, maar ook de bomen aan de Merodelaan zullen er aan moeten geloven. Want een sjieke mevrouw wenste pal tegenover Kortmann te gaan wonen. Hoewel ze allergisch was voor bomen en bladeren, koos ze de meest bomenrijke laan uit. Nu wil ze om die reden de bomen laten kappen. En bovendien is het voor de dames en heren zo'n ongerief, dat opvegen van al die blaadjes. Zeker sinds James en Kaatje de laan zijn uitgestuurd.

Van uw uitgever en redactiecollectief

Uitgever en redactiecollectief van De Rooie Roepoeter zijn diep teleurgesteld door het besluit van B&W om de gemeentepagina's te gunnen aan het blad De Oisterwijk. Wij komen al meer dan dertien jaar op voor de belangen van de Oisterwijkse Jan met de Pet en bovendien durven wij zonder lezersonderzoek te stellen het best gelezen blad te zijn binnen het gemeentekantoor. Na ieder nummer van de RRT schijnt het dat de heer Van de Koedijk de kopieerapparaten met nieuwe toners moet vullen. Het is daarom onbegrijpelijk dat de gemeente de RRT geen offerte heeft laten uitbrengen. Onze teleurstelling is nog versterkt door het feit dat het redactiecollectief van de RRT vanaf 1 januari 1997 niet meer de gemeentelijke informatiepagina's toegezonden krijgt. Dit is in navrante tegenspraak met de toezegging van burgemeester Kortmann dat alle bladen die informatie toegestuurd zouden blijven krijgen. Dat het blad De Oisterwijk, volgeschreven door strooplikkers, de prijs van de gemeente in de wacht heeft gesleept, is niet verwonderlijk. Het blad lijkt steeds meer op een officieel gemeenteorgaan: "Dank u wel wethouder Rakhorst dat u even tijd voor ons kunt maken ... Wij begrijpen uiteraard dat u ... Nogmaals dank voor dit verduidelikend en prettig gesprek ... Bla, bla, bla, bla". Zo'n blad maakt een eigen gemeentelijke uitgave in één klap overbodig, zeker gezien de bestaande hechte relatie met sommige ambtenaren, tot in de echtelijke sponde toe.



Burrie's Kèk op Osterwèk

Uit je dak gaan!

1997 moet het jaar van Noud en Ad worden. De kater na de Ochtend van Van den Bosch zou, zo kwamen de beide politici tot de conclusie, slechts weggewerkt kunnen worden door eens extra te hijsen. Maar het probleem was dat Noud noch Ad ook maar iets van een kroegtijger in zich hebben. De ochtendvergaderingen van de Katholieke Ouderenbond Moergestel en de teamvergaderingen van de Eindhovense Nutschool bieden ook weinig mogelijkheden. Op die bijeenkomsten hangt te veel de sfeer van de katholieke drankbestrijdingsbond St. Paulus en de neutrale Vereeniging tot Afschaffing van Alcoholhoudende Dranken. Goede raad is duur en dus kwamen Noud en Ad terecht bij adviseur Piet Rutten. Piet schakelde de LOVO in en zowaar zagen we op oudjaarsavond Ad als een flierefluiter aanschuiven voor een prettig gesprek met tante Greet (Ermen), oom Piet (Rutten) en, om de kijkers duidelijk te maken dat er nog grotere asceten in Oisterwijk rondlopen, een van de straat geplukte vrijmetselaar die juist de deur van het protestantse bolwerk De Voorhof achter zich had dichtgegooid. "Nou moet je als politicus natuurlijk nooit zeggen dat je zelf bent veranderd" had Noud Ad kort voor de uitzending ingefluisterd. "Daarvoor heb je een vrouw. Dus doe zoals ik en laat je vrouw zeggen wat je moet doen". Zo gezegd, zo gedaan en dus verscheen Thérèse Graumans op het LOVO-beeld, die als goed voornemen voor Ad uitsprak dat hij in 1997 eens uit zijn dak moest gaan. Ad hief in de uitzending het

glas rode wijn en beklonk met Piet en Greet de metamorfose. De uitwerking liet niet lang op zich wachten. In de carnavaal-krant werd Noud letterlijk op handen gedragen en Ad en Noud waren in die krant zodanig tussen het Eikenven-ijs afgebeeld dat een toelichtend onderschrift "Schat, staat de Bokma koud?" niet eens nodig werd geacht. Dat beiden reeds onmiddellijk een prominente rol in het Oisterwijkse carnaval zouden vervullen was natuurlijk uitgesloten. Maar Noud kreeg spoedig een stageplaats aangeboden bij Bèr Kosters om te assisteren bij het uitreiken van een partij afgekeurde dameszakdoekjes tijdens de carnavalsmiddag voor bejaarden, en voor Ad had Piet Rutten een compleet proefcarnaval georganiseerd in een achterkamertje van het GroenLinkse café De Roskam in Tilburg. SOK-medewerker Rini van de Boer maakte met een geleende videocamera opnamen, die Ad en Noud momenteel met Piet Rutten afdraaien op een eveneens door Rini geleende videorecorder. Media-training is tenslotte niet alleen in de politiek maar ook voor een toekomstige prins carnaval onmisbaar. Piet Rutten heeft voor de komende elfde van de elfde zijn apotheose reeds in elkaar getimmerd. Het is een kartonnen doch solide huis, niet gebouwd op ijs, en met een uitstekend dak. En omgeven door rookgordijnen, een lallende Raad van Elf en een faux-pasjes makende balletgroep barst om precies elf minuten over elf op 11 november 1997 het dak open. En u mag raden wie er dan uitstappen als de nieuwe prins carnaval en zijn adjudant. In elk geval regeren zij in 1998 over ons wonderschone dorp. En goedkoop, want ze doen dat in deeltijd van 3/365.

✂-----

Bon voor gratis abonnement

Naam:.....

Adres:.....

opsturen naar RRT, Postbus 340, 5060 AH
Oisterwijk en de postzegel niet vergeten!

✂-----