



Juni 2012

Onze man in Azerbeidzjan



Dat de gemeente Tilburg uitgebreid investeert in buitenlandse reizen is bekend. Diverse oppositiepartijen in de Tilburgse gemeenteraad hebben in het verleden al vragen gesteld over deze (snoep)reisjes. In april 2007 formuleerde de Tilburgse Volkspartij schriftelijke vragen aan het Tilburgse college: welk voordeel zou de gemeente Tilburg hebben aan een studiereis naar Dubai waaraan de toenmalige wethouders Els Aarts (als portefeuillehouder Spoorzone) en Hans Janssen (als wethouder Economische Zaken) deel zouden nemen? Wij dachten niet bang te hoeven zijn dat het Oisterwijkse college zou overgaan op het Tilburgse model voor wat betreft internationale contacten en activiteiten. Groot was onze verbazing dan ook toen we op de website van Trend News Agency for Azerbaijan (<http://pda.trend.az/en/1911928.html>) een foto zagen van onze burgemeester onder een portret van de president van Azerbeidzjan Ilham Aliyev genomen eind juli 2011 in Azerbeidzjan. Janssen was daar toen als leider van een Nederlandse delegatie die er verbleef op uitnodiging van de 'Azerbaijan's State Committee on Work with Diaspora', wat dat ook mag zijn. Maar in elk geval een staatsinstelling en dus was Janssen daar op uitnodiging van de Azerbeidjaanse overheid. Een niet erg democratische staat waarin de politie onlangs nog, net voor het Eurovisie Songfestival, insloeg op ongeveer driehonderd mensen die zonder toestemming van de autoriteiten demonstreerden. De demonstranten eisten dat alle politieke gevangenen voorafgaand aan het Eurovisie Songfestival zouden worden vrijgelaten. Azerbeidjaanse activisten vertelden Amnesty International dat de politie het vooral had gemunt op leden van de politieke oppositie.



De politie van Azerbeidzjan pakt een demonstrant op

Uit het artikel in Trend wordt duidelijk dat Janssen er met familie van Mamed Mamedov (Medo) was en in die zin lijkt het vooral een bezoek ter ere van Medo, die uit dat land afkomstig was. En dat Medo, als gewoon schoenmaker

en trainer van de pupillen van Nevelo, aandacht krijgt als voorbeeld van goede inburgering is alleen maar toe te juichen, inclusief het programma dat de burgemeester uit de grond stampte. Maar waarom moeten al die hotemetoten uit Azerbeidzjan daarbij zo nodig op de eerste rij zitten? En CDA-minister van Uitzetting Gerd Leers? Janssen nodigt uitgerkend de man uit die rücksichtslos het PVV-vreemdelingenbeleid uitvoerde, en nu een Irakese moeder uit Helvoirt wil uitwijzen en dus scheiden van haar twee kleine kinderen! Burgemeester Ronnes van Haaren, toch ook CDA, heeft daar in felle bewoordingen tegen geprotesteerd. Zou Leers eigenlijk weten dat in 1945 volgens de Nederlandse regering en de geallieerden Medo ook gewoon uitgezet moest worden naar de Sowjet-Unie en hij alleen door te vluchten tijdens het transport naar een uitzettingskamp in Brussel daaraan is ontsnapt. En daarmee aan de kogel of het Siberische werkkamp van Stalin!

In het artikel in Trend worden burgemeester Janssen allerlei politieke uitspraken in de mond geschoven. Zo zou hij hebben gesteld dat Nederland geïnteresseerd is in het opbouwen van uitgebreide relaties met Azerbeidzjan, vooral op het gebied van economie, cultuur en toerisme. Hij wilde ook relaties aanknopen tussen Oisterwijk en de oliestad Baku, die hij een van de meest ontwikkelde steden noemde. 'Every Azerbaijani citizen can be proud of Azerbaijan's current potential and its leading position among world countries, despite the occupation of 20 percent of its territories, Janssen underlined'. Wat krijgen we nu? Gaat de Oisterwijkse burgemeester ook nog politieke uitspraken doen over de 'bezetting' door Armeense troepen van de regio Nagorno-Karabach? Wat zou het ministerie van Buitenlandse Zaken hiervan vinden? Of zou de tekst gewoon door de Azerbeidjaanse overheid op internet gezet zijn, zonder dat Janssen die uitspraken gedaan heeft? Tja, dat risico loop je natuurlijk als gast in een land dat het niet zo nauw neemt met de vrijheid van meningsuiting. Frappant is wel dat toen Pro-raadslid Wil de Kort enige tijd terug een motie indiende over het Kinderpardon (jonge asielzoekers) de meerderheid van de raad én burgemeester Janssen hier niets van wilden weten omdat het geen lokale maar nationale politiek zou betreffen. Nagorno-Karabach lijkt ons dan toch echt typisch een staaltje van internationale politiek, waar Janssen zich niet in zou moeten willen mengen. Wordt het geen tijd de burgemeester hierover verantwoording te laten afleggen? Kom op Martien Mathijssen, AB heeft vast wel de energie om voor het zomerreces nog een schriftelijke vraag te deponeren op het gemeentekantoor. Of misschien kan de ambassadeur van Azerbeidzjan, die bij ieder Oisterwijk 800 festijn op de eerste rij zit, door Ruud van de Ven hoogstpersoonlijk op het automatje geroepen worden.

Verdenking seksueel misbruik in de Markusparochie

Lezers bleven ons bestoken met verzoeken om ook aandacht te besteden aan het vermeend seksueel misbruik dat in de jaren zestig in de Markusparochie zou hebben plaatsgevonden. Het probleem alleen was dat niemand eigenlijk betrouwbare informatie kon geven. Totdat iemand ons een krantenbericht uit begin 1968 toestuurde met de onthutsende kop 'Rijkspolitie arresteert pastoor uit Oisterwijk':



Het krantenbericht gaat over pastoor Joannes Schoenmakers, die verdacht werd van 'ontucht' met 'een aantal minderjarige jongens'. Hij was in 1945 op het grootseminarie in Haaren, in dezelfde 'klas' als Ton van Loon, tot priester gewijd, kapelaan geworden in Eindhoven en in januari 1964 benoemd tot bouwpastoor van de Markusparochie in het Westend. Hij had zich in zijn beginjaren populair gemaakt onder de katholieke arbeiders omdat hij wethouder en vakbondsman Willem van der Aa tot kerkmeester had benoemd. De katholieke vakbeweging in Oisterwijk had de Markusparochie daarvoor nog 'beloond' met een gift van 500 gulden. Buurtbewoners waren in die eerste januaridagen van 1968 verrast toen op klaarlichte dag een rode Renault met daarin twee agenten de pastoor in zijn pastoriewoning (Icarusplein 1) kwam ophalen. Het is opvallend dat het *Nieuwsblad van het Zuiden* zo openlijk over wat wordt genoemd een 'pijnlijke affaire' durft te schrijven, want het *Kerkklokje* zou er de handen niet aan te branden. Daar lazen de lezers in april 1968 alleen dat er een nieuwe pastoor benoemd was (Dumoulin). En ook het chronologische overzicht van de Markusparochie, geschreven door trouwe parochianen, hoedt zich ervoor om er ook maar iets over te melden: 'Na enige jaren van veel zorg en hard werken werd pastoor Schoenmakers elders benoemd'. Of de pastoor uiteindelijk veroordeeld is, we weten het niet. Het lijkt er dus op dat hij gewoon elders weer aan de slag is gegaan. Wat we wel weten is dat de leiding van de katholieke kerk toen weinig compassie toonde met de slachtoffers. Toen in april 1968 pastoor Dumoulin werd geïnstalleerd in de Markuskerk meende deken Verheijen (tevens pastoor van de Petruskerk) de Markus-parochianen nog eens te moeten wijzen op 'de verdienste van pastoor Schoenmakers, die veel goed werk heeft verricht in de parochie'. De gelovigen zullen welhaast van hun kerkbank zijn gevallen toe Verheijen ook nog eens vertelde dat tegenwoordig de pastoor in de parochie als een 'vriend' beschouwd moet worden.



Pastoor Schoenmakers voor de in aanbouw zijnde Markuskerk

De Kop van socialistenvreter kapelaan Huijbers rolde

In de Rooie Roeptoeter van mei 1985 besteedden wij uitgebreid aandacht aan 'de achterkant' van kapelaan Huijbers (<http://www.derooieroetoeter.nl/RRT/rtr03.pdf>) Bij zijn uitgedunde roomse fanschare is hij vooral bekend als oprichter van De Kunstkring en het openluchttooneel. Maar bij socialisten en liberalen is de aversie tegen Huijbers altijd groot gebleven. Huijbers wilde katholiek Oisterwijk verlossen van liberalisme en socialisme en daarbij ging hij over lijken. Socialistische sigarenmakers werden door zijn toedoen op de fabriek ontslagen. Maar ook katholieken die met liberalen of socialisten samenwerkten moesten het ontgelden. Zij werden met de protestanten op één lijn gesteld als geuzenaanhangers: 'onze naam-katholieken, feitelijk deserteurs, spionnen, verraders, die liefst heimelijk samenrotten met al wat naar links stinkt'. Vooral leden van het neutrale Asterius moesten het ontgelden. Huijbers verklaarde openlijk dat hij deze muziekvereniging tot de laatste man zou afbreken. Dat gebeurde allemaal tussen 1903 en 1920; maar ver na de oorlog waren de Asterianen deze vernedering door de kapelaan nog niet vergeten. Onder leiding van enkele roomse Oisterwijkers was een actie op touw gezet voor een straatnaam en een standbeeld voor Huijbers, het moest van dezelfde allure worden als het standbeeld in Eindhoven voor Anton Philips. Maar de bevolking van Oisterwijk weigerde in de geldbuidel te tasten. Na jaren leuren met collectes zou pas in 1955 er voldoende geld zijn bijeengebracht voor een borstbeeldje van de kapelaan. En 95% van de giften kwam van buiten Oisterwijk. De onthulling van het monument vond plaats toen Asterius op tournee was in Luxemburg. Maar dat verhinderde de stoere mannen van Asterius niet om bij terugkomst de kop van Huijbers, geplaatst op De Lind aan het einde van het Trouwlaantje, met een vette laag zult in te smeren. De zon deed 's morgens de rest. Wij hoorden dit verhaal in 1985 van Asteriaan Piet Scheffers. Piet vertelde ons ook dat het beeld later nog eens van de sokkel gelicht was en men overwogen had het in een ven te kieperen. Als socialistische papenvreters wilden wij dit graag geloven, maar een bewijs voor deze geuzendaad konden we nooit vinden. Tot recentelijk een van onze medewerkers

op een artikel in het *Nieuwsblad van het Zuiden* stuitte geschreven op 16 oktober 1966. En zie hier de foto van de geuzendaad van toen:



OISTERWIJK, 16 okt. — In de nacht van vrijdag op zaterdag omstreeks half 2 hebben tot heden onbekenden het gedenkteken van wijlen kapelaan A. Huybers gedomonteerd: de bronzen kop werd van de sokkel gelicht en op de grond gedeponeerd. Misselijke stunt!

‘Een misselijke stunt’ vond de roomse krant. Een heldendaad van onze kloeke Asteriusmannen, vinden wij. Dankzij deze actie zou het beeld van Huijbers verbannen worden van De Lind naar de afgelegen kapelaan Huijberslaan in het Westend.

Volg de RRT en Burrie ook op Twitter:

<http://twitter.com/rooieroepoeter>

[http://twitter.com/ Burrie](http://twitter.com/Burrie)