



Augustus 2019

## Zonder Bosch en Ven of zonder varkensworstje?

Terwijl het zoveelste wetenschappelijke rapport van de Verenigde Naties duidelijk maakt dat we anders moeten gaan leven, willen we de klimaatcrisis overwinnen, lijkt het voor het kabinet Rutte op Bosch en Ven het belangrijkste wie de mooiste blauwe veters in zijn casual gympies heeft gestopt. Voor minister van Milieu Cora van Nieuwenhuizen is het belangrijkste probleem of ze in het volgende kabinet minister-president of minister van Financiën wordt. En de pers doet vrolijk mee aan dit degraderen van de politiek tot Jinek-amusement. Fijn dat we weten dat burgemeester Hans Janssen een politieke autoriteit was geworden als hij zijn lichtblauwe stropdas had vervuild voor een rode. Dat ondertussen de Oisterwijkse bossen en vennen verdwijnen, lijkt niemand te deren, behalve de paar demonstranten van het B-team.



In de Nieuwsklok staat een ingezonden brief van de oud-fractievoorzitter van Algemeen Belang, Ruud van de Ven. Zijn betoog is een litanie tegen links en de milieubeweging. Milieuproblemen zijn volgens hem niet in Oisterwijk op te lossen en de 'duurzame krimpgedachte' van PGB en PrO bestempelt hij als een actie tegen alle boeren. Dat is natuurlijk een kwestie van selectief lezen. PGB en PrO verzetten zich tegen megastallen van varkens-fabrikanten. En zij staan daarin niet alleen. Vele burgers hebben genoeg van de industriële productie van vlees.

Het is zeer te prijzen dat de grootste partij in de Oisterwijkse raad PGB wel op een serieuze manier omgaat met de VN-rapporten over het milieu. Fractievoorzitter Carlo van Esch laat in een persbericht weten dat duurzame krimp (waar ook PrO voor staat) eveneens gevolgen voor de burgers zal hebben: er zal minder vlees gegeten moeten worden. Hij steekt daarmee zijn nek uit, want het is nooit populair als politici burgers moeten uitleggen dat zij ook zelf hun gedrag moeten veranderen. Wij wachten nu vol verwachting af wanneer Carlo van Esch de catering van de gemeente Oisterwijk als voorbeeldfunctie gaat gebruiken. Immers dan kunnen er heel wat bitterballen, kroketten, worstenbroodjes en worstjes vervangen worden door vegetarische producten. Een klein gebaar, maar wel een gebaar waarbij de politiek laat zien dat het haar menens is. En vervolgens raken we hopelijk ook verlost van de varkens-fabrikanten met hun beest-onterende productie van goedkoop vlees. Ruud van de Ven en de VVD zullen ongetwijfeld langs de zijlijn klaarstaan met een protestbord: vegetarisch eten op en rond het gemeentehuis tast de individuele vrijheid van burgers aan. Maar Carlo van Esch kan dat makkelijk pareren met de voorbeelden van geslaagde vegetarische catering in Utrecht, Amsterdam en Delft. Het aanbod wordt vegetarisch, maar voor Ruud van de Ven wordt er op verzoek een varkensworstje opgewarmd door de gemeentebode.

## Laat je stem horen over het bijzondere KVL-monument!

De gedenknaald, het KVL-monument uit 1941, is in slechte staat. Delen zitten los, de erosie tekent het beeld, de mooie vormen van weleer worden langzaam onzichtbaar. Laten wij Oisterwijkers dat zomaar gebeuren?

Mogelijkheden om het beeld te redden, volgens deskundigen:

1. Het monument in zijn geheel of in delen naar binnen verplaatsen
2. Een weer beschermende constructie op de huidige locatie
3. Plaatsing open gedeelte van het U gebouw

Bij deze scenario's is uitgegaan van conserveren en niet van restaureren. (vanwege de kosten en complexiteit).

Bovenstaande scenario's zijn het resultaat van een bijeenkomst (oktober 2016!) van deskundigen en betrokkenen (o.a. Monumentenwacht, de Oisterwijkse Monumentencommissie, Rijksdienst Cultureel Erfgoed, etc.).

De provincie, op dat moment eigenaar, had het plan om begin november 2016 het beeld in te pakken, als tijdelijke bescherming tegen weersinvloeden. Dit in afwachting van een definitieve oplossing. Arno Boon, directeur van BOEi kondigde eind oktober plots aan het beeld te kopen en te beschermen. Applaus van de 250 bezoekers in Kafe Van Leer. Hoe anders zou het lopen.....

Tweeënehalf jaar (!) later tekent BOEi eindelijk een overeenkomst met de provincie. De vertraging lag aan de eisen van de gemeente, aldus Boon. Dan pas wordt het beeld ingepakt....

Ondertussen koopt Polimeks de KVL-gebouwen. Zij wil graag het monument overnemen en plaatsen in een te bouwen atrium. Daar heeft BOEi geen oren naar: zij zouden de verhuiskosten moeten betalen. BOEi verloor de tender met Polimeks over de aankoop van KVL gebouwen. Of dat een rol speelt? Voorlopig is de gedenknaald het slachtoffer.

Natuurlijk heeft de provincie in het contract toch voorwaarden gesteld? "Aan de verkoop van de gedenknaald zijn verder geen contractuele verplichtingen vastgelegd. Wij zullen dan ook richting BOEi geen actie ondernemen", aldus de voormalige projectmanager KVL. Niet dus.

De gemeente reageert desgevraagd aan OisterwijkNieuws:

"Er is ons door BOEi nog geen plan voorgelegd, dus we kunnen ook nog geen inhoudelijke reactie geven op het voornemen". Kennelijk staat de gemeente niet op de mailinglijst van BOEi?

In mei 2019 organiseert BOEi een bijeenkomst en nodigt de Oisterwijkers, via een persbericht, uit mee te denken. Slechts 5 personen komen opdagen. BOEi geeft na afloop een persbericht uit: "BOEi gaat de kwetsbare rijksmonumentale gedenknaald bij het voormalige KVL-terrein jaarlijks onderhouden. Verder verval wordt hierdoor verstraagd".

Vertraagd? Of boeit het BOEi niet! "De geringe opkomst bleek geen beletsel voor een constructieve discussieavond", zo lezen we. Tja..

Wie zit er met de gebakken peren: de Oisterwijkers die gehecht zijn aan dit monument. Een herinnering aan een fabriek die smerig en ongezond was, maar ook hart had voor haar mensen. Ooit de grootste werkgever in de verre omgeving.

**5 September om 19.00 uur organiseert BOEi een tweede bijeenkomst in Keuken Van Leer aan de Almystraat 14. Mijn oproep is: laat je zien en praat mee over wat jij vindt dat er met het beeld moet gebeuren.**

Joost van den Berg  
Oisterwijk in Beeld

## Het sprookje van de jager en de kraai

Er was eens in Heukelom een jager. Hij was erg gebeten op de kraaien want die aten de voorste twee of drie rijen van de mais weg. En dat was stelen van de arme boeren. Hij schafte wat lokvogels aan en ging met een geweer met patronen in het maisveld zitten wachten. De kraaien zagen vanuit de hoogte hun collega-lokkraaien op de grond. Eens even kennismaken dacht de zwartste kraai. Met een sierlijke duikvlucht vloog zij over de mais naar het weiland waar haar collega lekker leek te zitten peuzelen. Pang, pang. Het tweede schot van de jager raakte de zwarte kraai in haar hart. Zij valt voor dood neer naast de lokkraai. Haar pootjes en lijfje bewegen nog enkele tellen. Ondertussen zijn ook mensen uit het Westend en Pannenschuur al enkele dagen geschrokken van het Pang-Pang. Honden en katten janken vanaf 6.00 's morgens complete straten wakker. Hondenwandelaars ontdekken de dode kraaien. De jager springt uit de mais omdat hij ziet dat een wandelaar een foto van het gebeuren maakt. 'Je hoeft daar geen foto van te maken' gebiedt hij. 'Hebt u eigenlijk een vergunning?' wil de meest dappere wandelaar van de bebaarde jager met geweer en patronen weten. 'Kom zeg, weet jij eigenlijk wel wat die kraaien de arme boeren aandoen' antwoordt de jager. Binnen vijf minuten is de jager in zijn SUV verdwenen, alle lokkers en echte kraaien heeft hij meegenomen. De volgende ochtend blijft het vredig stil. Mensen en honden wandelen. Katten houden zich weer met muizen bezig. En de jager? Hij koelt zijn woede op de sociale media door bij zijn collega-jagers de Rooie Roepoeter, boswachter Frans Kapteijns en de journaliste van Omroep Brabant, die een reportage over het gebeuren maakte, zwart te maken. Pikzwart. Zo zwart als een kraai!



Wilt u met de Kerstdagen ook wild op tafel. Reserveer nu alvast uw bestelling bij De Vegetarische Jager.

Volg de RRT en Burrie ook op Twitter en Facebook:

<http://twitter.com/rooieroepoeter>

<http://twitter.com/Burrie>

<https://www.facebook.com/De-Rooie-Roepoeter-1715319242122458/>